

# L'accoglienza e l'orientamento nel nostro CPIA

*Napoli 19 dicembre 2016*

prof. Luca Rossano

# Fasi e strumenti dell'accoglienza

## Fase 1

## strumenti

- Iscrizione on line
- Domanda on line  
<http://cpianapolicittauno.altervista.org/iscrizioni/login.php>

# Fasi e strumenti dell'accoglienza

## Fase 2

## strumenti

- Intervista a cura del docente tutor e/o atro/i docente/i di ciascuna sede associata, escluse le sedi carcerarie.
- <http://www.cpianapolicitta1.gov.it/download-moduli-iscrizione>

# Fasi e strumenti dell'accoglienza

## Fase 3

Il docente tutor e/o atro/i docente/i di ciascuna sede associata, escluse le sedi carcerarie, compila il dossier per coloro che fanno richiesta di riconoscimento crediti.

## strumenti

- <http://www.cpianapolicitta1.gov.it/download-moduli-iscrizione>

# Fasi e strumenti dell'accoglienza

## Fase 4

Il docente tutor organizza i corsisti, che fanno richiesta di riconoscimento crediti, in gruppi per pianificare le prove di accertamento delle competenze .

La somministrazione e la correzione è svolta dal consiglio di livello .

## strumenti

- <http://www.cpianapolicitta1.gov.it/modulistica-docenti>

# Fasi e strumenti dell'accoglienza

## Ciò che ancora manca

Al momento manca una griglia di riferimento per il riconoscimento dei crediti non formali e informali.

## Proposta prodotto

- Al termine delle attività di questo seminario sarà sviluppato un prodotto che colmi questo *gap*

# orientamento

## Attività svolte 2015/2016

Tutti i corsisti di I livello hanno avuto la possibilità di visitare e conoscere di persona i corsi di II livello accordati a CPIA Napoli città 1 . (Aprile 2016)

## Attività 2016/2017

- FEBBRAIO (il terzo settore tra opportunità e bisogni)
- *MARZO (giovani imprenditori si raccontano)*
- *APRILE (open night nei corsi di II livello)*

# orientamento

Ciò che ancora manca

Proposta prodotto

Al momento manca un “materiale” che serva a guidare un percorso di orientamento.

- Al termine delle attività di questo seminario sarà sviluppato un prodotto che colmi questo *gap*